

Mi lista de materiales

Le adjuntamos la relación de materiales necesarios para comenzar este apasionante hobby. Puede adquirirlos en mercerías y casas de labores.

Gráficos de punto de cruz

Los gráficos son la guía imprescindible para realizar cualquier labor de punto de cruz. Puede acceder a ellos en Internet (www.dmc.com) o en libros y revistas especializadas en labores que puede encontrar fácilmente en mercerías, casas de labores e incluso en kioscos y librerías donde vendan libros y revistas especializadas en labores.



Hilo para bordar DMC

En cada gráfico encontrará una relación de símbolos y colores donde se especifica el tipo de hilo, el número de hebras y el color de hilo a utilizar. Utilice el mejor hilo para su labor, el hilo Mouliné DMC que es específico para realizar punto de cruz. Lo podrá adquirir fácilmente en mercerías o casas de labores.



Agujas DMC

En las instrucciones de los gráficos suelen recomendar un tipo y tamaño de aguja. En general se utiliza la aguja de punta redonda. Para facilitar el enhebrado utilice un enhebrador de agujas DMC, verá que fácil.



Telas para bordar DMC

Para los que se inician en el punto de cruz, se recomienda utilizar una tela Aída (Panamá) de 11 o 14 "counts" ("cuadrados") por cm de tela. Por supuesto, puede utilizar si lo desea otros tejidos de 18 counts, en etamina o lino. Para asegurar un buen acabado pida telas DMC.



Tijeras

Le recomendamos utilice unas tijeras multiuso para cortar la tela e hilos, la puede adquirir en diversos tamaños y formas muy decorativas y divertidas.



CUADERNO MENTOR



Conviértase en Mentora
de DMC

BIENVENIDO AL APASIONANTE MUNDO DEL PUNTO DE CRUZ

El Punto de Cruz es un Hobby muy fácil y relajante. Prepárese para divertirse y disfrutar. Si nunca ha realizado punto de cruz, lea detenidamente estos consejos y le aseguramos que en poco tiempo se sentirá un experta.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS

El hilo: El hilo más recomendado para bordar es el hilo Mouliné "especial para bordar" de DMC. Cada madeja está compuesta por seis hebras. En su versión algodón 100% y gracias a su doble Mercerizado los Hilos Mouliné DMC tienen un brillo y un acabado de lujo con una amplísima gama: 454 colores sólidos donde elegir. En la sección "información importante" de las instrucciones que encontrará en sus gráficos se especifica el número de hebras con las que debe trabajar. Normalmente se utilizan dos hebras para el punto de cruz y una para el pespunte.



Las telas: La tela más utilizada para hacer punto de cruz es la Tela Aida de 100% Algodón. Le recomendamos por la calidad de sus fibras utilice la Tela Aida de la marca DMC.

El tejido está diseñado en forma de esterilla bien definida e incorpora unos orificios visibles que hacen de ella una tela muy fácil de usar. La tela Aida está disponible en versiones de diferentes tamaños (cuadraditos). Para las labores del presente folleto le recomendamos la tela Aida de 14 cuadraditos por cm.

La aguja: La aguja de bordar del número 24 es la que se recomienda para hacer punto de cruz sobre una superficie de Aida de 14. Tiene un ojal grande que facilita el enhebrado y la punta redonda se desliza con suavidad entre los orificios de la tela.

El gráfico: El gráfico es la guía para desarrollar cualquier diseño en punto de cruz y en el que encontrarás el número de color del hilo Mouliné, el tipo de punto y el número de hebras que debes utilizar en cada momento.

PREPARACIÓN PARA BORDAR

Trabajar con el hilo

1. Es más fácil trabajar con hilos cortos, corte un hilo de unos 50 cm.
2. Separe las seis hebras de la madeja sujetando un extremo con dos dedos y tirando de las hebras una a una. Separe el número de hebras que se indica en las instrucciones del gráfico y júntelas.
3. En ocasiones una vez ha comenzado el bordado el hilo se enrolla, para solucionarlo solo tiene que sujetar la tela en alto y dejar que la aguja cuelgue: el hilo se desenredará solo.

Trabajar con la tela

1. Le recomendamos que utilice un bastidor para mantener la tela tensa y facilitar el bordado,

al finalizar la sesión recuerde retirar la tela del mismo, evitará que se formen marcas y arrugas.
2. Antes de empezar a bordar le recomendamos hacer un pequeño dobladillo en los bordes de la tela para evitar que se deshilache.

Preparar la aguja

Para enhebrar la aguja sujete las dos hebras de hilo y humedézcalas, eso le dará rigidez. Solo queda deslizar el hilo por el ojal de la aguja, sencillísimo. También puede usar un enhebrador de hilos.

Interpretación del gráfico

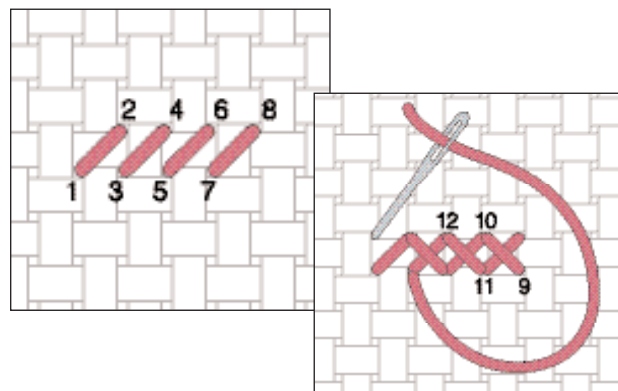
"Cuadraditos": Los cuadraditos del gráfico corresponden a las cuadrículas de la tela. Cada "cuadradito" del gráfico que precise una puntada estará marcado con un símbolo.

Colores de los hilos y significado de los símbolos: En cada gráfico aparece un apartado en el que se muestran símbolos que indican el tipo de punto y color que debe utilizar.

Interpretación del gráfico: El punto más común es el punto de cruz. Cuando el cuadradito de su diseño contiene un símbolo grande es preciso utilizar un punto de cruz completo. El segundo punto más utilizado es el pespunte. El pespunte suele utilizarse para definir perfiles y letras. Cuando un cuadradito contiene una línea recta o líneas de puntos que unen dos esquinas, utilice un pespunte. Cuando hay un símbolo sobre el cuadradito y ese mismo símbolo se encuentra a ambos lados del símbolo del pespunte debe realizar un punto de cruz y luego añada un pespunte.

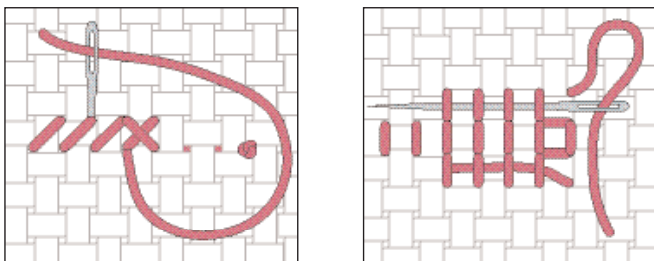
Cómo realizar un punto de cruz

1. Cada punto de cruz se compone de dos puntadas diagonales: una puntada inferior y una puntada superior que forman una X.
2. Trabajando horizontalmente de izquierda a derecha, borde una línea de puntadas inferiores (Observe el gráfico adjunto). Realice una puntada llevando la aguja por debajo de la tela y hacia arriba por el orificio 1, luego pase hacia abajo por el orificio 2, arriba hacia el 3, abajo hacia el 4 etc. Cuando llegue al final de la fila, complete el punto de cruz cruzando las puntadas en dirección contraria. Arriba hacia el orificio 9, abajo hacia el 10 (que es el mismo que el 6), arriba hacia el 11, abajo hacia el 12 que es el mismo que el 4, etc. Observe el gráfico con detenimiento....Facilísimo !!!.



Principio y fin

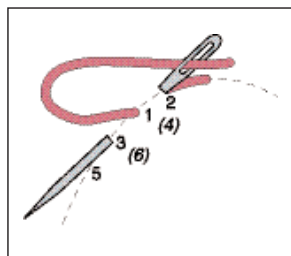
El método más fácil de empezar una labor de punto de cruz es el método del "nudo perdido". Se trata de un nudo temporal que se cortará posteriormente. Para empezar, haga un nudo en el extremo del hilo. Pase la aguja por el derecho de la tela hacia abajo, a unos 2 o 3 cm del lugar del primer punto de cruz. Saque la aguja por el cuadradito de la tela que ha seleccionado como punto de partida y realice la primera serie de puntos de cruz. Ya puede cortar con cuidado el nudo perdido. Para continuar bordando en la misma zona, vuelva a enhebrar la aguja y pásela por debajo de varias puntadas en el revés de la tela para asegurar el hilo. Luego retome la puntada.

**Saltar**

A veces deberá saltar de una zona a otra de la labor para poder continuar con el mismo color de hilo. Saltar puede ser fácil pero cuando lleve el hilo por el revés puede ser que se vea a través de la tela, para ello no suceda se recomienda que haga saltos en áreas pequeñas y con el hilo de color claro, sino cortar el hilo de nuevo y volver a enhebrar.

Cómo hacer un pespunte.

1. Trabajando hacia dentro y hacia fuera de los orificios de la tela, lleve la aguja hacia arriba hasta el orificio 1, hacia abajo hasta el 2, hacia arriba hasta el 3, hacia abajo hasta el 4 (es el mismo orificio que el 1), hacia arriba hasta el 5, hacia abajo hasta el 6 (es el mismo orificio que el 3) etc.

**Comencemos a bordar**

1. Lo primero que hay que hacer para empezar a bordar es centrar el gráfico, para hacerlo ha de doblar la tela por la mitad y pellizcarla para que quede una marca, repita el proceso haciendo un doble vertical. El lugar donde se cruzan las dos marcas es el centro.

- Haga coincidir el centro de la tela con el centro del gráfico, encontrará unas flechas en la parte inferior y lateral del gráfico que le facilita saber cuál es el centro.
- Puede empezar a bordar en el centro o contar el número de cuadraditos que hay desde el centro del gráfico hasta el punto donde desea comenzar.
- Enhebre la aguja con el número de hebras necesario con el que va a trabajar.
- Para realizar el punto de cruz puede hacer una línea de medias cruces y después acabar la cruz volviendo en sentido contrario o puede completar cada cruz una por una, **todas ellas en la misma dirección.**
- La belleza del punto de cruz consiste en que todas las puntadas son idénticas y presentan una superficie suave y uniforme. Tenga en cuenta que cada puntada tenga la misma tensión, de esta manera le quedará una labor perfecta y lista para decir "lo he hecho yo".

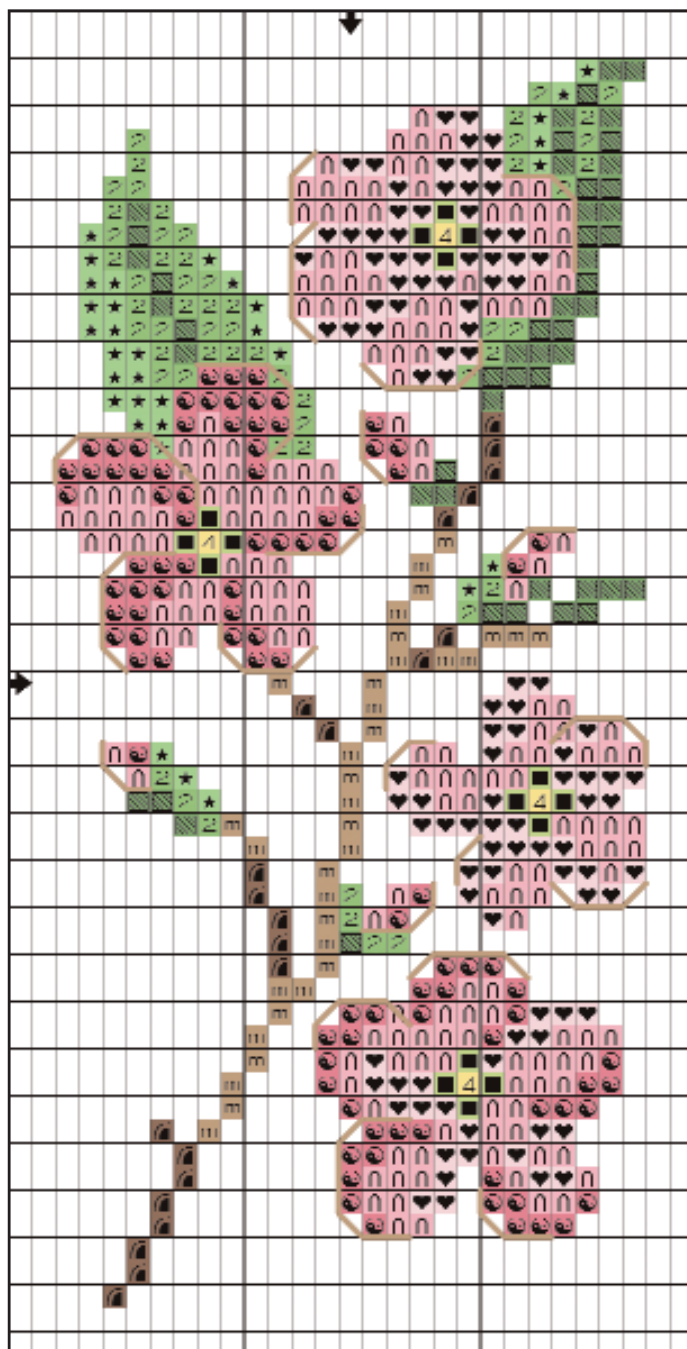
*¡Enhorabuena! Ha hecho un trabajo excelente.
Estamos seguros de que ha quedado precioso.*

INSTRUCCIONES GENERALES DE CUIDADO.

Puede lavar la labor a mano en agua fría utilizando un detergente líquido suave y aclarando con agua abundante. Para secarlo, enróllelo en una toalla para que absorba el exceso de agua. No lo retuerza; déjelo secar extendido en una toalla. Puede plancharlo del revés colocando una toalla encima para evitar que las puntadas se aplasten. No se recomienda el lavado en seco.



DMC Polígono Industrial Pedrosa C/ Pedrosa C 34-36 08908 Hospitalet de Llobregat Barcelona
www.dmc.com



Nombre:
Tela:
Grosor:
Medida:

FLOR DE CEREZO
Aida DMC - Blanca
14 cuadraditos
4,45 x 9,53 cm

Hilos utilizados para el punto de cruz

símbolo	hebras	marca	número
	2	DMC	164
	2	DMC	961
	2	DMC	963
	2	DMC	987
	2	DMC	989
	2	DMC	3348
	2	DMC	3716
	2	DMC	3772
	2	DMC	3855
	2	DMC	3857

Hilos utilizados para los pespuntos

símbolo	hebras	marca	número
	1	DMC	3772



Para obtener más copias de este gráfico
visite [DMC Cross- Stitch Mentor](http://www.dmc.com) en
www.dmc.com (España)

Nombre del diseño:

ANGELITO

Tela:

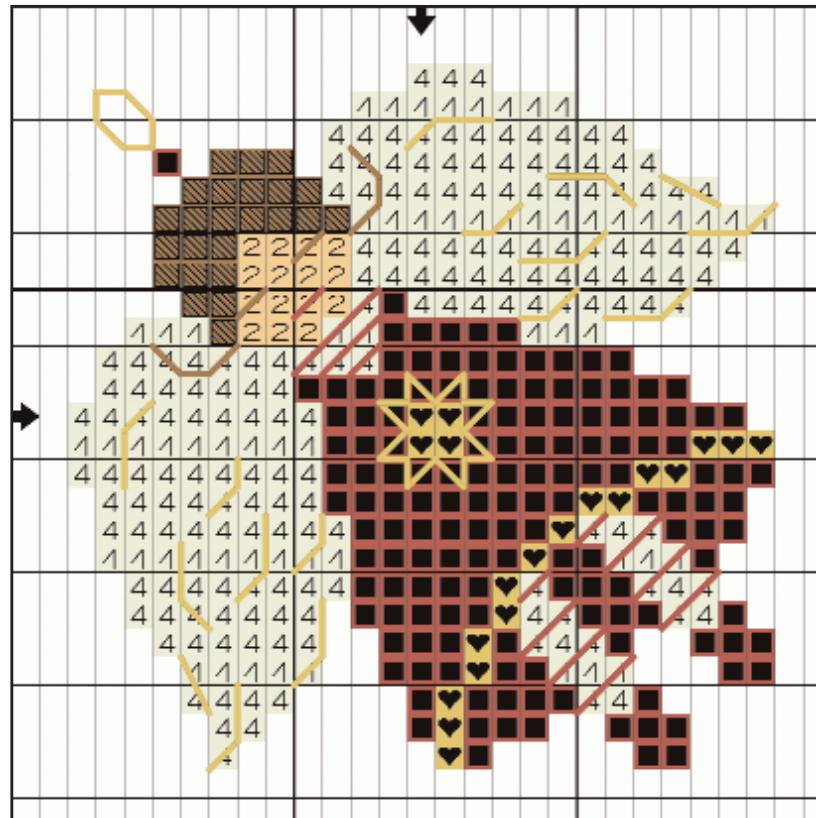
Aida DMC - Blanca

Grosor:

14 cuadraditos

Medida:

4,45 x 4,45 cm



Hilos utilizados para el punto de cruz

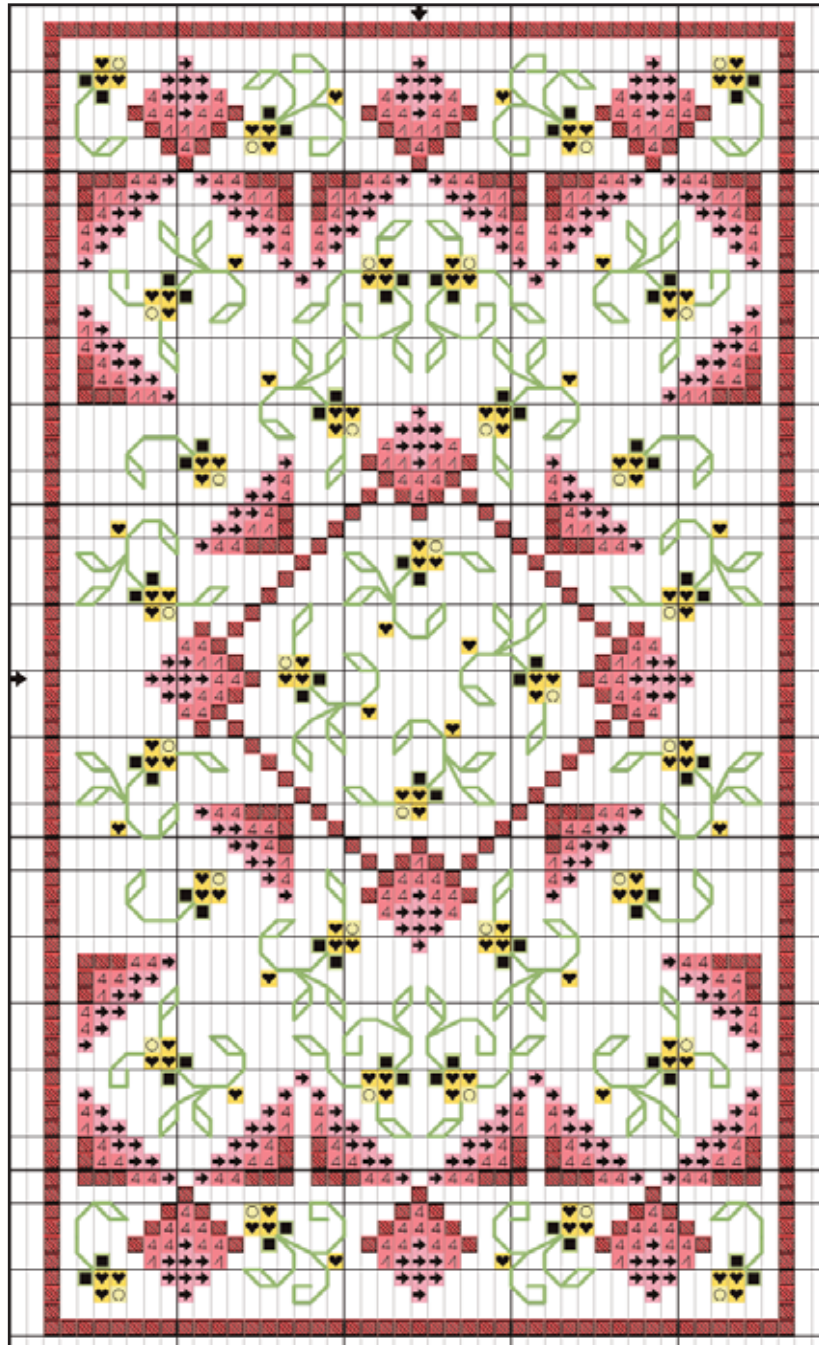
símbolo	hebras	marca	número
	2	DMC	304
	2	DMC	729
	2	DMC	975
	2	DMC	3856
	2	DMC	Crudo

Hilos utilizados para los pespunte

símbolo	hebras	marca	número
	1	DMC	975
	1	DMC	729
	1	DMC	304



Para obtener más copias de este gráfico
visite DMC Cross- Stitch Mentor en
www.dmc.com (España)



Nombre del diseño:

QUILT

Tela:

Aida DMC - Blanca

Grosor:

14 cuadraditos


Medida:

7,95 x 14,30 cm

Hilos utilizados para el punto de cruz

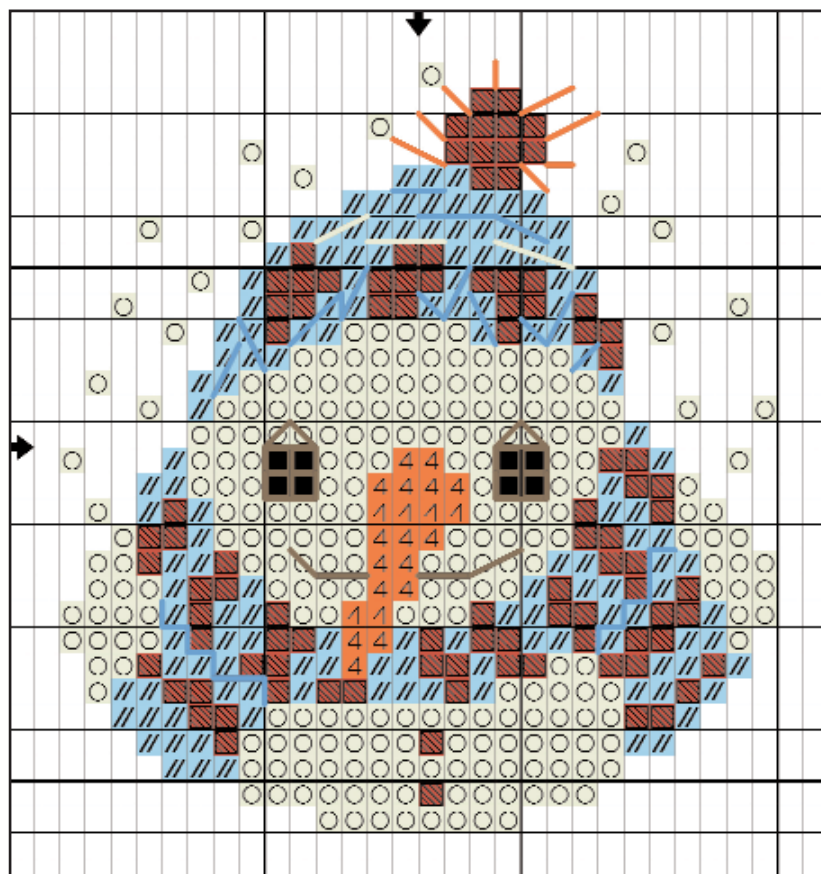
símbolo	hebras	marca	número
	2	DMC	743
	2	DMC	745
	2	DMC	3348
	2	DMC	3706
	2	DMC	3708
	2	DMC	3801

Hilos utilizados para los pespunte

símbolo	hebras	marca	número
	1	DMC	3347



Para obtener más copias de este gráfico visite DMC Cross- Stitch Mentor en www.dmc.com (España)



Nombre del diseño:

MUÑECO DE NIEVE

Tela:

Aida DMC - Azul oscuro - 336

Grosor:

14 cuadraditos

Medida:

5,08 x 5,40 cm

Hilos utilizados para el punto de cruz

símbolo hebras marca número

	2	DMC	321
	2	DMC	721
	2	DMC	800
	2	DMC	801
	2	DMC	Ecru

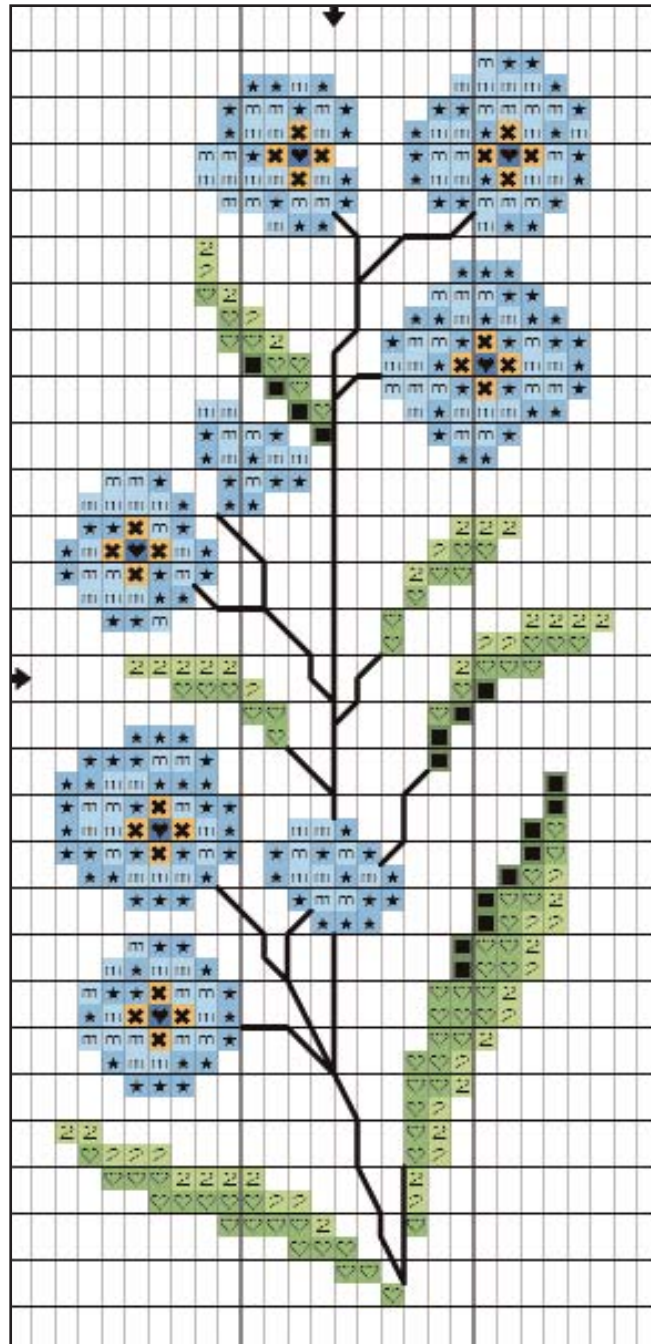
Hilos utilizados para los pespunte

símbolo hebras marca número

	1	DMC	721
	1	DMC	799
	1	DMC	801
	1	DMC	Crudo



Para obtener más copias de este gráfico visite DMC Cross-Stitch Mentor en www.dmc.com (España)



Nombre del diseño:

MIOSOTA

Tela:

Aida DMC - Blanca








Grosor:

14 cuadraditos


Medida:

4,13 x 9,53 cm

Hilos utilizados para el punto de cruz

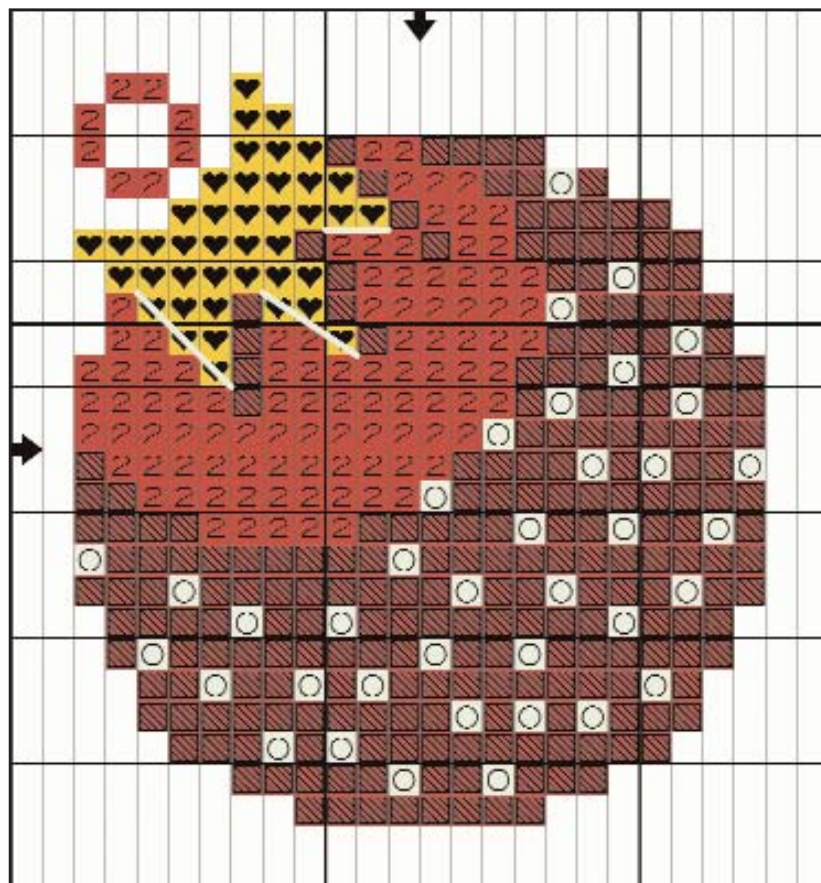
símbolo	hebras	marca	número
	2	DMC	813
	2	DMC	825
	2	DMC	827
	2	DMC	3345
	2	DMC	3347
	2	DMC	3348
	2	DMC	3854

Hilos utilizados para los pespunte

símbolo	hebras	marca	número
	1	DMC	3347



Para obtener más copias de este gráfico
visite DMC Cross- Stitch Mentor en
www.dmc.com (España)



Nombre del diseño:

BOLA DE NAVIDAD

Tela:

Aida DMC - Blanca

Grosor:





14 cuadraditos

Medida:

3,81 x 5,72 cm

Hilos utilizados para el punto de cruz

símbolo hebras marca número

	2	DMC	304
	2	DMC	321
	2	DMC	712
	2	DMC	728

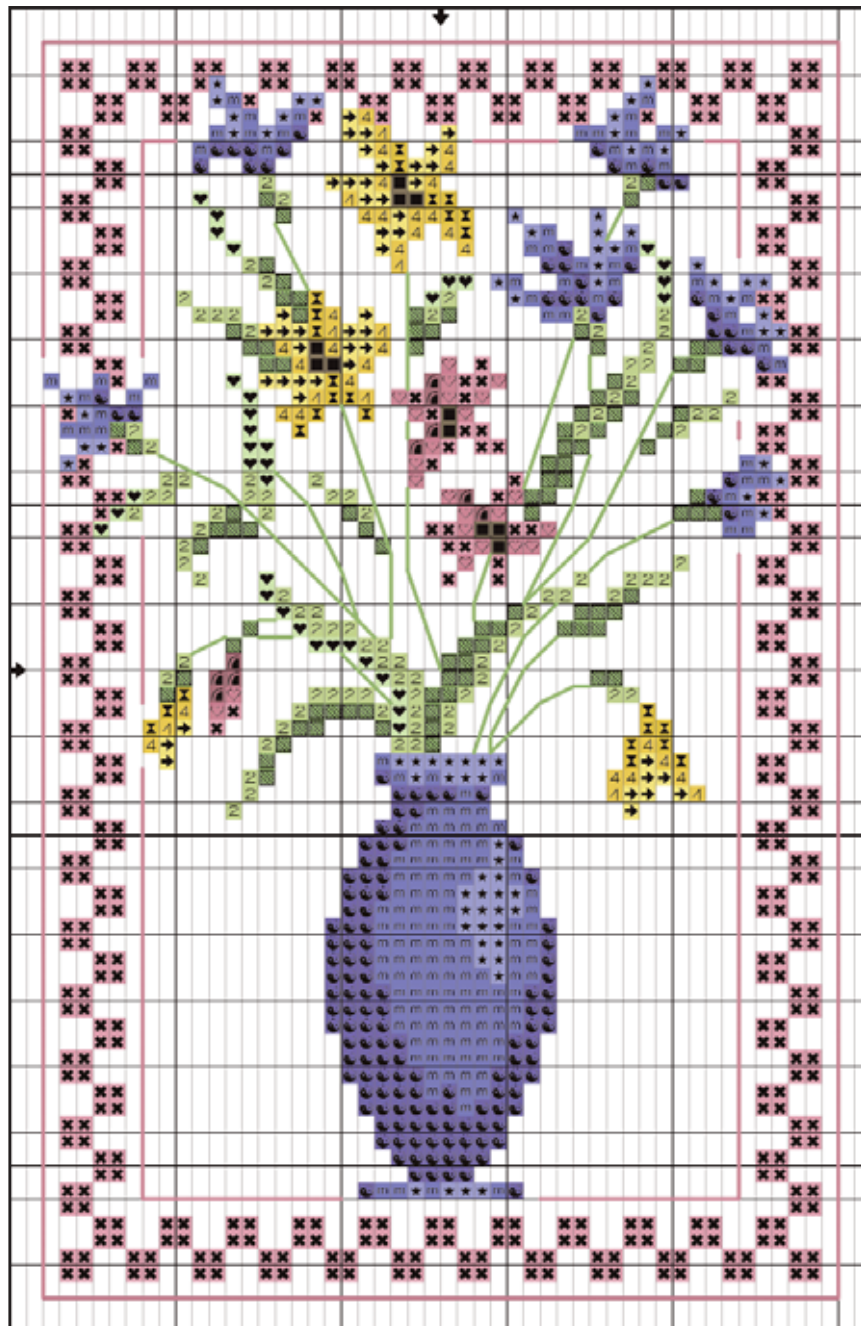
Hilos utilizados para los pespunte

Símbolo hebras marca número

	1	DMC	712
---	---	-----	-----



Para obtener más copias de este gráfico visite DMC Cross-Stitch Mentor en www.dmc.com (España)



Nombre del diseño:

JARRÓN DE FLORES

Tela:

Aida DMC - Blanca

Grosor:

14 cuadraditos

Medida:

8,57 x 13,65 cm

Hilos utilizados para el punto de cruz

símbolo hebras marca número

	2	DMC	333
	2	DMC	340
	2	DMC	772
	2	DMC	898
	2	DMC	3347
	2	DMC	3348
	2	DMC	3687
	2	DMC	3688
	2	DMC	3746
	2	DMC	3803
	2	DMC	3820
	2	DMC	3822
	2	DMC	3852

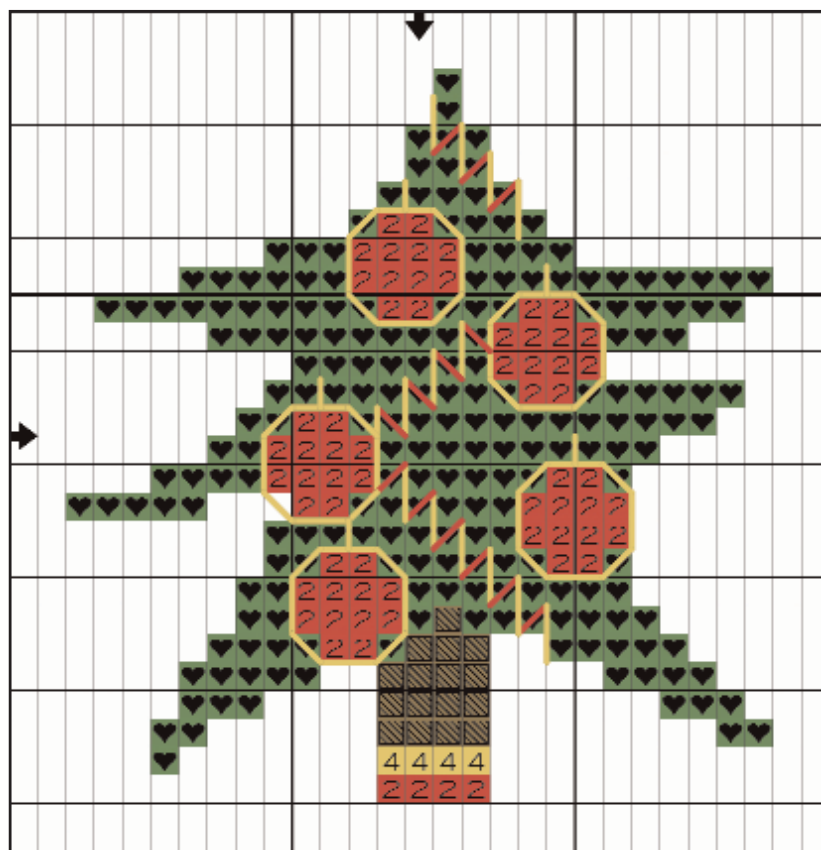
Hilos utilizados para los pespunte

símbolo hebras marca número

	1	DMC	3347
	1	DMC	3687



Para obtener más copias de este gráfico
visite DMC Cross- Stitch Mentor en
www.dmc.com (España)



Nombre del diseño:

ÁRBOL DE NAVIDAD

Tela:

Aida DMC - Blanca

Grosor:





14 cuadraditos

Medida:

3,81 x 4,13 cm



Hilos utilizados para el punto de cruz

símbolo hebras marca número

	2	DMC	321
	2	DMC	433
	2	DMC	729
	2	DMC	3345

Hilos utilizados para los pespunte

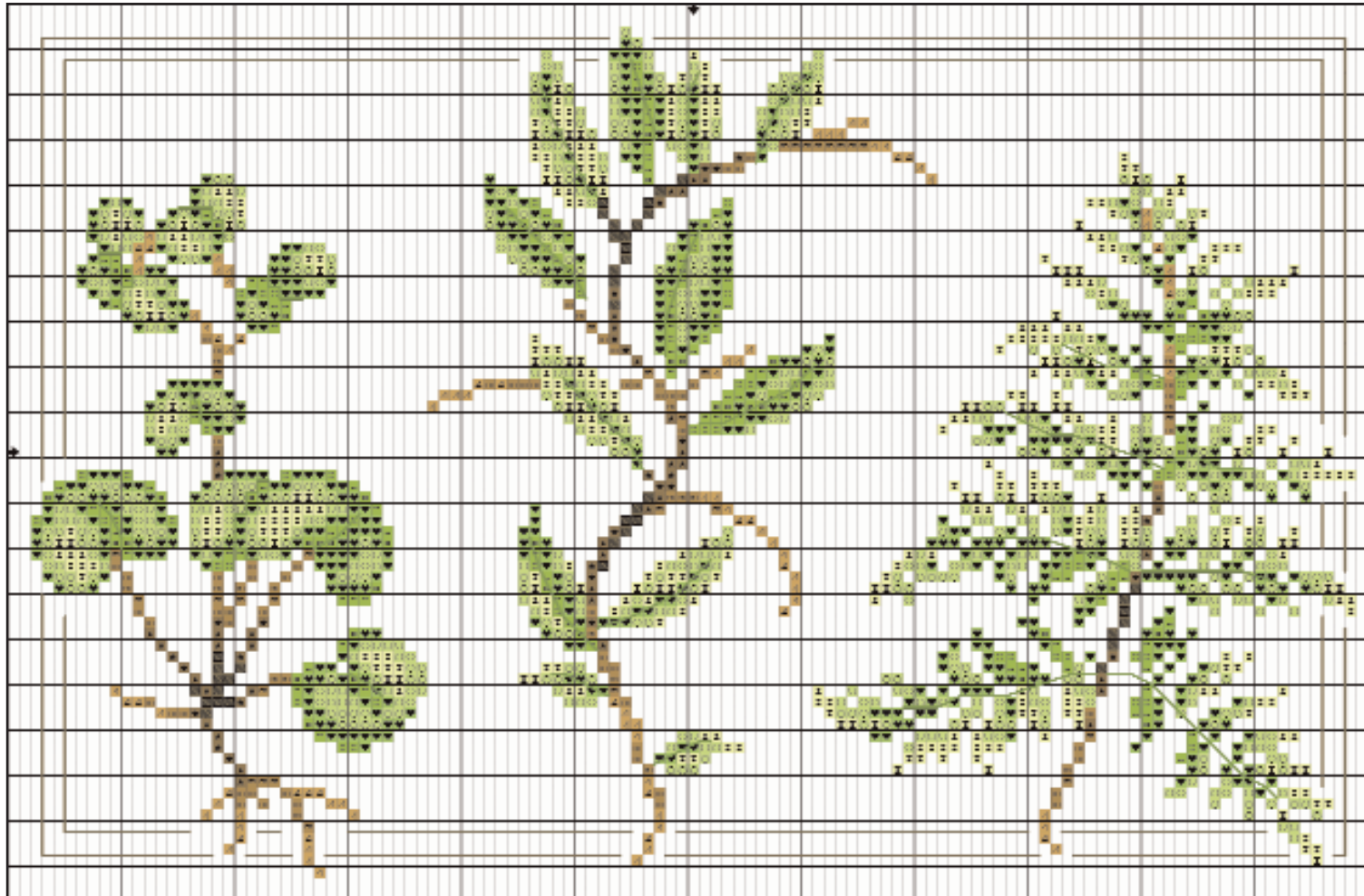
símbolo hebras marca número

	1	DMC	321
	1	DMC	729



Para obtener más copias de este gráfico visite DMC Cross- Stitch Mentor en www.dmc.com (España)

Para obtener más copias de este cuadro o si desea conocer los códigos de los colores, visite la página Web de DMC Cross-Stitch Mentor en www.dmc.com



Nombre del diseño:

HOJAS

Tela:

Aida 14, DMC - Blanca

Grosor:





14 cuadraditos,

Medida:

13,34 x 6,35 cm





Hilos utilizados para el punto de cruz

símbolo hebras marca número

	2	DMC	433
	2	DMC	434
	2	DMC	435
	2	DMC	470



Hilos utilizados para el punto de cruz

símbolo hebras marca número

	2	DMC	433
	2	DMC	434
	2	DMC	435
	2	DMC	470

Hilos utilizados para los pespunte

símbolo hebras marca número

	1	DMC	469
	1	DMC	898

Fotografía de la cubierta.